

УДК 347.45/.47 **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА ГУМАННОСТИ
В ОТНОШЕНИИ ЖИВОТНЫХ
ПРИ ПРЕДОСТАВЛЕНИИ ЦИРКОВОЙ УСЛУГИ**

© 2021

Н.А. Назарова, Ю.А. Зобова

Национальный исследовательский
Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

Рассматриваются актуальные аспекты использования животного в цирке как специфического объекта гражданского права. Привлекая животных к предоставлению развлекательных услуг, большинство собственников забывает о наличии принципа гуманности, закрепленного в гражданском законодательстве, об особом бремени содержания и большей ответственности за них. В результате этого допускается значительное количество нарушений, причиняющих животным большой вред. На основе проведенного анализа с учетом международного настроя подчеркивается актуальность и необходимость отказа от использования животных в цирковой деятельности в Российской Федерации.

Ключевые слова: животные, цирк, жестокое обращение, гуманное обращение, цирковая услуга, принцип гуманности.



Н.А. Назарова

*Доцент кафедры гражданского права
и процесса юридического факультета
Национального исследовательского
Нижегородского государственного
университета им. Н.И. Лобачевского,
кандидат юридических наук*



Ю.А. Зобова

*Студент юридического факультета
Национального исследовательского
Нижегородского государственного
университета им. Н.И. Лобачевского*

Всю жизнь человек находится во взаимодействии с природой, используя ее в конкретных целях, для улучшения своей жизни и удовлетворения потребностей. При этом человек должен осознавать всю ответственность за поддержание и сохранение среды, в которой он обитает. В частности, все большее распространение приобретает направление защиты животных, наделения человека обязанностями по отношению к ним. Особое место занимает использование животных в предоставлении различного рода развлекательных услуг, одной из которых является цирковая. В настоящее время ведется большое количество споров и дискуссий о надлежащем содержании и обращении с животными в цирке, поэтому следует рассмотреть этот вопрос подробнее.

Цирковая деятельность построена на тесном контакте человека и диких от природы животных: медведей, слонов, тигров, обезьян, жирафов, змей, крокодилов, бегемотов, гепардов, львов, зебр, носорогов, кенгуру и многих других. Для них характерны ограниченное пространство, невозможность общения с сородичами, внешнее воздействие человека и зависимость от него, тесные клетки, световые вспышки, сильные шумы и другое. Поэтому многие ученые и специалисты не раз ставили вопрос о содержании данных животных в неволе, использовании в таких мероприятиях. Они испытывают сильный стресс, выполняя несвойственные им трюки и находясь под влиянием человека, публики и техники.

В настоящее время в России на законодательном уровне действует механизм защиты животных от жестокого обращения, которые используются в данных мероприятиях. К ним отно-

сятся Постановление Правительства от 30.12.2019 № 1937 «Об утверждении требований к использованию животных в культурно-зрелищных целях и их содержанию», Федеральный закон от 27.12.2018 № 498-ФЗ «Об ответственном обращении с животными и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации». Данные акты формируют устойчивую правовую базу для надлежащего обращения с животными при оказании развлекательных услуг. Но реализуются ли они на самом деле? В действительности все чаще можно наблюдать распространение в сети Интернет и средствах массовой информации различного рода публикаций, где демонстрируются акты жестокого обращения с этими животными, применения к ним болезненных методов дрессуры, плохие условия содержания, а также нападения самих животных. Поэтому следует поставить вопрос о необходимости использования животных в предоставлении цирковых услуг, так как это является противоестественным и антигуманным.

Понимание животного не установлено в российском законодательстве, а его правовое положение очень спорно. Но можно сказать, что животное – это «движимая, неделимая, непотребляемая вещь, в гражданском обороте обладающая качеством товарности, характеризующаяся способностью испытывать негативные болевые ощущения от внешних раздражителей, а также возможностью в результате вещественной трансформации» переходить из одного качественного состояния в другое (биологическая гибель приводит к уничтожению одушевленной и появлению неодушевленной вещи) и в отличие от всех иных вещей в гражданском праве имеющая потребности, удовлетворение которых обеспечивает само ее существование¹. Одушевленность проявляется в способности испытывать эмоции, чувства при влиянии внешних раздражителей, в том числе и страх, боль, агрессию, стресс, усталость и другие. Поэтому законодатель вводит термин «гуманность» и закрепляет его в статье 137 ГК РФ как особую характеристику данного объекта гражданского права. Это понятие не раскрывается в законе и толкуется как запрет на жестокое обращение с животными, которое противоречит представлениям о заботе, уходе, добре по отношению к ним.

Цирковые животные относятся к категории диких животных, которые содержатся и используются в условиях неволи с целью участия в культурно-зрелищных мероприятиях. Исходя из понятийного аппарата Федерального закона от 27.12.2018 №498-ФЗ «Об ответственном обращении с животными и о внесении изменений в

отдельные законодательные акты Российской Федерации», условия неволи – это искусственно созданные условия жизни животных, которые исключают возможность их свободного передвижения вне специально оборудованных мест и при которых полное жизнеобеспечение животных зависит от человека. Неоднократно учеными отмечалось, что эти животные не относятся к объектам животного мира², изъяты из естественной среды обитания и являются имуществом, оборот которого осуществляется на основе гражданского законодательства.

Субъектом, осуществляющим права собственности в отношении цирковых животных, является цирк. В соответствии с Постановлением Правительства РФ от 30.12.2019 № 1937 «Об утверждении требований к использованию животных в культурно-зрелищных целях и их содержанию», цирк – это юридическое лицо или индивидуальный предприниматель, осуществляющие на постоянной основе цирковую деятельность, располагающие помещениями для содержания животных, специальным зрелищным сооружением с куполообразным покрытием и манежем, предназначенным для создания показа цирковых представлений с животными, и иными площадками, используемыми для осуществления цирковой деятельности с участием животных. Данное понятие заостряет внимание именно на животных и определяет их как важную составляющую цирковой услуги.

Обладание цирковыми животными как особым видом имущества порождает для собственника обязанности, которые определяются как бремя содержания имущества. Поэтому наличие специфических потребностей у этих животных определяет данное бремя:

1. Обязанность в обеспечении естественных (физиологических), поведенческих потребностей. Кормление цирковых животных должно происходить в соответствии с установленным режимом, определенными кормами и не реже одного раза в день (учитывая здоровье, возраст, специфику потребностей животного). С пищей, которая необходима тому или иному виду, животные должны получать установленное количество всех микроэлементов, которые требуются для нормального функционирования. Также у каждого животного существуют свои поведенческие привычки, которые они осуществляют, находясь в открытой местности, природных условиях. Так, в апреле 2020 года тихорецкая прокуратура выявила множественные нарушения в условиях содержания животных в цирке-шапито «Аллегро». Животные были не привиты, отсутствовал журнал наблюдения за ними, и использовались несертифицированные

корма, не было плана уборки, не проводилась дезинфекция кормушек, поилок и др.

2. Потребность в определенных условиях и месте обитания. Цирковые животные содержатся на территории зданий, сооружений цирка и обитают в вольерах. Вольер – это уличный или внутренний тип постоянного места содержания животных, который может быть представлен в виде клетки, загона, террариума, акватеррариума, бассейна, слоновника, конюшни и др. Вольеры должны предоставлять комфортные условия проживания для животного, обеспечиваться регулярной уборкой, а также генеральной уборкой и дезинфекцией – ежемесячно. В соответствии с Постановлением Правительства от 30.12.2019 г. № 1937 «Об утверждении требований к использованию животных в культурно-зрелищных целях и их содержанию» данные вольеры должны быть изготовлены из особых материалов и оснащены с учетом особенностей каждого вида животного: иметь искусственно созданную среду обитания, специальное оборудование (стойла, денники, ванны), определенные размеры, уровень влажности, температуру воздуха, воды и другое.

3. Потребность в ветеринарной помощи, так как животное подвержено различным заболеваниям и нуждается в поддержании здоровья. Цирковым животным должно обеспечиваться ветеринарное обслуживание: создание ветеринарного пункта, наблюдение за состоянием здоровья, проведение карантинирования, лечения и реабилитации.

4. Потребность в защите от жестоко обращения, так как животное может испытывать боль, страх, а также проявлять агрессию. Следует сказать, что большая часть номеров является сложной для выполнения человеком, не говоря уже о животном. Природой не задумано, что тигры должны прыгать через горящие кольца, а медведи ездить на велосипеде³. Поэтому для того, чтобы научить животное выполнять определенные действия, несвойственные ему в условиях дикой среды, необходимо подчинить его волю дрессировщику⁴.

В данном случае следует упомянуть о методах дрессировки, которые используются в цирке. Дрессировка или обучение – это процесс подготовки животных к овладению навыками, необходимыми для публичного демонстрация трюков в рамках деятельности по использованию животных в культурно-зрелищных целях. Большинство нормативно-правовых актов содержит в себе упоминание о том, что должны применяться гуманные методы дрессуры, то есть такие, при которых отсутствует причинение вреда здоровью и благополучию животных.

Поэтому от дрессировщика требуется гуманное отношение к животному, с которым он работает и выбор такого метода обучения, которое не причиняло бы животному боли и страданий. При этом запрещается обучать животное более 3 часов подряд в день, использовать физические наказания и вспомогательные средства для причинения боли, травм, мучений. Но, как показывают видео- и фотоматериалы в средствах массовой информации, сети Интернет, данный принцип нарушается. От животного, особенно от хищника, сложно добиться выполнения таких сложных трюков только путем поощрения. К примеру, чтобы приучить тигра сидеть на тумбе, туда кладут кусок мяса, но, съедая его, он слезает с этой тумбы. Поэтому, спускаясь вниз, получает наказание – удары прутьями или другими приспособлениями, что фиксируется в его памяти. Но это только один пример из множества.

Но не только жестокие методы дрессировки причиняют животным дискомфорт и страдания. Изначально стоит сказать о принудительности нахождения животных в самом цирке, что означает потерю свободы на всю жизнь. При помещении животного в клетку из-за одиночества и неестественных условий у него развивается стереотипное поведение: хождение кругами, биение об клетку, покусывание себя. В таком состоянии животные находят большую часть своего времени, лишаясь возможности нормального существования, что может привести к психическим расстройствам.

Также есть множество нарушений в обеспечении физиологических потребностей, уходе и содержании животных, которые допускаются цирками. Животные страдают от того, что их помещают в теснейшие клетки, которые не всегда оборудованы в соответствии с нормами. У них отняты возможности для нормального передвижения, а также существует нехватка того, в чём они нуждаются в природных условиях. При этом животных могут недостаточно обеспечивать пищей, не убирать клетки, не оказывать должную ветеринарную помощь.

Следует обратить внимание и на правила перевозки, так как обширное распространение в России получают передвижные цирки-шапито, для гастролирования по различным городам с целью оказания услуг развлекательного характера для более широкой аудитории. В соответствии с правилами, под погрузку животных предоставляется специальный транспорт (цирки в большинстве случаев используют железнодорожный и автомобильный транспорт, то есть предоставляются специальные вагоны или фургоны), оборудованный под такую перевозку. Он должен быть чистым, промытым, продезинфици-

цированным и иметь комфортные условия для животного при перевозке. Но и здесь часто не соблюдаются определенные правила: животные не обеспечиваются должным количеством пищи и воды (также нарушается и режим кормления), ветеринарным контролем и специализированной помощью. Во время гастролей животные вынуждены сутками находиться в темных, тесных, душных или неотапливаемых вагонах, где большинство из них проводит всю жизнь в свободное от репетиций время. Транспорт, на котором перевозят животных, не обеспечивается комфортными условиями: нарушаются технические характеристики по обустройству клеток и вольеров, не соблюдается температурный режим, отсутствует система вентиляции и др. Также должным образом могут не обеспечиваться дезинфекция и уборка. К примеру, иногда животных лишают пищи и воды, чтобы они не справляли свою нужду, тем самым решая вопрос с уборкой. При этом всем они испытывают бремя перевозки (изменение окружающей обстановки – незнакомые места, люди, звуки и др.), что сказывается на их здоровье и вызывает стресс, особенно если гастролирование затягивается на долгое время, совершается тур по городам. Борьба с передвижными зверинцами набирает свои обороты. Заместитель руководителя «Справедливая Россия» Госдумы РФ Олег Шеин предложил ужесточить наказание за жестокое обращение с животными, с 1 января 2022 года вводится специальное лицензирование на содержание животных в цирках, зоопарках, зоотеатрах.

О. Ифтим (сотрудник биологического факультета Бухарестского университета, Румыния) указывает на тот факт, что нередко животные, выступающие в цирке, оказываются жертвой плохого с ними обращения⁵.

Необходимо сказать, что у собственника также присутствуют обязанности по оформлению данных на каждого животного – ветеринарного паспорта, который содержит определенную информацию о животном (кличка, дата рождения, вид, порода, пол, окрас шерсти, особые приметы) и его владельце.

А.П. Анисимов всю эту совокупность обязанностей владельца относит к правам цирковых животных, которые образуют специфическую категорию – правовой статус⁶.

У юридического лица и индивидуального предпринимателя есть также обязанности по обеспечению безопасности зрителей цирка с участием животных. Они не должны допускать контактов с животными, угрожающих здоровью и жизни людей, в том числе посредством размещения зрителей на безопасном расстоянии от жи-

вотных, установления предохранительных барьеров (решетка, сетка и иные защитные ограждения) между зрителями и местом демонстрации животных, информирования посетителей об опасности контактов с животными. Но и эти правила не всегда соблюдаются, вследствие чего происходят случаи нападения животных на зрителей. К примеру, в 2018 году в Краснодарском крае свое представление показывал цирк-шапито, где львица напала на ребенка. Она смогла сломать ограждение и нанести травмы маленькой девочке. В 2014 году в Подольске во время циркового представления леопард набросился на зрителей. Пострадали трёхлетний мальчик и его мама. В 2019 году в карельском городе Олонец в передвижном цирке медведь во время выступления напал на дрессировщика и попытался его загрызть, при этом зрители не были защищены ограждениями. Также не все люди до конца осознают опасность и сами нарушают меры безопасности: пытаются подойти ближе, сфотографировать, тем самым привлекая внимание животного.

Вопрос о надлежащем обращении с животными в цирках поставлен уже давно и в настоящее время активно обсуждается. Специалисты, ученые, зоозащитники видят главные проблемы: жестокое обращение в виде болевых методов дрессировки, отсутствие надлежащего ухода, содержания и свободы у животного в целом, а также наличие угрозы жизни и здоровью людей. Но в то же время некоторые работники цирков, дрессировщики утверждают обратное и считают все вышеперечисленное домыслами либо единичными случаями. Поэтому было проведено данное исследование и анализ проблем, связанных с использованием животных при предоставлении цирковой услуги.

Исходя из всего вышесказанного, можно утверждать, что отказ от животных в цирковой деятельности может решить множество проблем:

1) принуждение и жестокость к животным в данной сфере перестанет существовать (принцип гуманности будет соблюдаться);

2) животные будут существовать на воле (дикие) либо в комфортных условиях свободы (домашние);

3) активизируется деятельность по сохранению исчезающих видов, предотвращению оборота диких животных (как законного, так и незаконного);

4) усилится правовой контроль над другими сферами, использующими животных.

Итак, данное исследование было направлено на рассмотрение вопроса правового регулирования и реализации гуманного обращения с животными, которые используются в культурно-

зрелищных целях, а именно – в цирке. Было определено, что в настоящее время российское гражданское законодательство активно развивается в отношении животных, разрабатываются и принимаются нормативно-правовые акты в данной сфере. Однако отсутствует конкретизация понятия гуманного отношения. Поэтому у заводчиков и дрессировщиков отсутствуют четкие ориентиры, которые смогли бы оградить животное от жестокого обращения с их стороны. Также отсутствует четкий механизм реализации защиты цирковых животных, изъятия вследствие ненадлежащего обращения и определения их юридической судьбы.

Животные, которые используются в цирках, являются дикими от природы, должны находиться и выживать в естественных условиях обитания, на свободе. Невозможно полностью приручить таких животных, заставить слушаться, рано или поздно может произойти сбой: животное нападет и нанесет вред здоровью, жизни и имуществу людей. Нельзя научить таких животных выполнению сложных трюков только путем поощрительной дрессировки, для их укрощения необходимы боль и устрашение. Для их содержания требуются большие средства, вследствие чего владельцы пытаются сэкономить на кормлении, ветеринарной помощи, уборке, перевозках, оборудовании мест проживания. Все это вредит животным, приносит страдания и нарушения в сфере психического и физического здоровья.

Поэтому наилучшим решением будет принятие радикальных мер по запрету использования животных в цирковой деятельности. Стоит также учесть международный настрой на тотальный отказ от привлечения животных к деятельности цирков, ведь цирки вполне могут существовать и без животных.

Библиографический список

1. Федеральный закон от 27.12.2018 № 498-ФЗ «Об ответственном обращении с животными и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» // СЗ РФ. – 2018. – № 53 (часть I). – Ст. 842.
2. Постановление Правительства РФ от 30.12.2019 № 1937 «Об утверждении требований к использованию животных в культурно-зрелищных целях и их содержанию» // СЗ РФ. – 2020. – № 2 (часть I). – Ст. 182.
3. Iftime O. Circus animals – how much is «unfair»? / O. Iftime // Eubios journal of asian and international bioethics. – 2017. – № 3. – С. 99–103.
4. Анисимов А.П. Классификация прав животных: дискуссионные вопросы / А.П. Анисимов // Бизнес. Образование. Право. – 2016. – № 1. – С. 183–188.
5. Багаева Н.В. Использование животных в культурно-зрелищных целях / Н.В. Багаева // Современные проблемы правотворчества и правоприменения. Сборник трудов конференции. – Иркутск, 2019. – С. 89–92.
6. Горохов Д.Б. Современное законодательство в сфере содержания, использования и охраны животных / Д.Б. Горохов // Журнал российского права. – 2017. – № 4. – С. 138–153.
7. Гутников О.В. Субсидиарная ответственность в законодательстве о юридических лицах: вопросы правового регулирования и юридическая природа / О.В. Гутников // Журнал Высшей школы экономики. – 2018. – № 1. – С. 45–77.
8. Захаров Д.Е. Животные как объекты гражданских прав: Автореферат дис. ... канд. юрид. наук. – Екатеринбург, 2010. – 22 с.
9. Минина Е.Л. Проблемы правового регулирования обращения с животными / Е.Л. Минина // Журнал российского права. – 2014. – № 12. – С. 80–88.
10. Репникова Е.В. Проблема регламентации условий содержания животных, используемых в культурно-зрелищных целях / Е.В. Репникова // Скиф. Вопросы студенческой науки. – 2019. – № 4. – С. 249–253.

¹ Захаров Д.Е. Животные как объекты гражданских прав: автореф. дис... канд. юрид. наук. Екатеринбург, 2010. 22 с.

² Минина Е.Л. Проблемы правового регулирования обращения с животными // Журнал российского права. 2014. № 12. С. 82.

³ Багаева Н.В. Использование животных в культурно-зрелищных целях // Современные проблемы правотворчества и правоприменения: Сборник трудов конференции. Иркутск, 2019. С. 90.

⁴ Репникова Е.В. Проблема регламентации условий содержания животных, используемых в культурно-зрелищных целях // Скиф. Вопросы студенческой науки. 2019. № 4. С. 250.

⁵ Iftime O. Circus animals – how much is «unfair»? // Eubios journal of asian and international bioethics. 2017. № 3. С. 101.

⁶ Анисимов А.П. Классификация прав животных: дискуссионные вопросы // Бизнес. Образование. Право. 2016. № 1. С. 187.

**IMPLEMENTATION OF THE PRINCIPLE
OF HUMANITY IN RELATION TO ANIMALS WHEN PROVIDING CIRCUS SERVICES**

N.A. Nazarova

*Associate Professor of the Department of Civil Law and Procedure of the Law Faculty
of the Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod, Candidate of Sciences (Law)*

Yu.A. Zobova

Student of the Law Faculty of the Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod

The article deals with the actual aspects of the use of an animal in the circus as a specific object of civil law. Attracting animals to the provision of entertainment services, most owners forget about the existence of the principle of humanity, enshrined in civil legislation, about the special burden of maintenance and greater responsibility for them. As a result, a large number of violations are allowed that cause great harm to animals. On the basis of the conducted analysis, taking into account the international mood, the urgency and the need to abandon the use of animals in circus activities in the Russian Federation is emphasized.

Keywords: animals, circus, cruel treatment, humane treatment, circus service, the principle of humanity, the burden of maintenance.